



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro ECP - E5 - Français, histoire géographie et EMC - Session 2021

Correction de l'épreuve de Français - Baccalauréat Professionnel et Brevet des Métiers d'Arts - Session 2021

| Durée totale de l'épreuve : 2 heures 30 - Coefficient : 2,5

Correction exercice par exercice

Présentation du corpus (Question n° 1, 3 points)

Il est demandé de présenter brièvement le corpus, en soulignant son unité et les différences entre les documents. Le corpus se compose de trois textes qui explorent l'interaction entre l'individu et son environnement culturel. Le **texte 1** présente le récit d'Emily, une femme blanche découvrant les Yamanas en Patagonie. Le **texte 2** illustre le regard d'un voyageur persan sur Paris, tandis que le **document 3** montre une image de l'engagement d'Alexandra David-Néel. Les différences résident dans les contextes d'écriture, l'époque, et les perspectives culturelles abordées, offrant une richesse de réflexions sur la diversité des expériences humaines.

Analyse et interprétation

Question n° 2 (Texte 1, 3 points)

La question porte sur la place d'Emily dans son nouvel environnement à travers l'écriture. Dans *L'amant de Patagonie*, l'écriture d'Isabelle Autissier met en avant l'intégration progressive d'Emily au sein de la communauté Yamanas. Elle commence par décrire les personnages avec empathie, soulignant la douceur des Yamanas et leur communion. Son rôle dans le canoë, exposée à l'arrière pour alimenter le feu, montre son statut à la fois vulnérable et essentiel. Lorsqu'elle devient la première femme blanche à pêcher, cela lui confère une notoriété et une place respectable dans une culture qui lui était initialement étrangère.

Question n° 3 (Texte 2 et Document 3, 4 points)

La question ici aborde l'importance de la tenue vestimentaire dans les textes 2 et 3. Dans *Lettres Persanes*, la tenue persane de Rica attire l'attention et sort de l'ordinaire, ce qui influence la perception des Parisiens à son égard. En changeant pour une tenue européenne, il expérimente un effacement de son identité initiale, révélant la superficialité du regard d'autrui. Dans le **document 3**, la tenue du député Jaurès lors de ses discours évoque l'autorité et le respect attendus d'un orateur, renforçant ainsi l'impact de sa parole. Les vêtements deviennent des symboles d'identité et de pouvoir dans chaque contexte.

Évaluation des compétences d'écriture

Question d'écriture (10 points)

La rédaction attendue doit répondre à la question : « Selon vous, en quoi consiste une belle rencontre avec l'autre, avec sa culture ? » Il est essentiel de fournir un développement argumenté d'environ quarante lignes, en n'oubliant pas d'appuyer l'argumentation sur les textes du corpus, ainsi que sur des expériences personnelles et des lectures effectuées durant l'année. Une analyse personnelle est attendue, mettant en lumière les nuances de la rencontre culturelle et ses impacts sur l'identité. La clarté de l'argumentation ainsi que la structuration de la pensée seront évaluées.

Méthodologie et conseils

- **Gestion du temps** : Répartissez votre temps équitablement, en allouant suffisamment de minutes pour chaque question, particulièrement pour la question écrite.
- **Types de raisonnements** : Suivez une structure argumentative claire : introduction, développement avec des exemples précis, et conclusion.
- **Précision dans le langage** : Utilisez un vocabulaire précis et littéraire, mais pertinent par rapport aux textes abordés, afin de rendre vos réponses plus percutantes.
- **Éviter les généralités** : Ne tombez pas dans des affirmations vagues ; appuyez-vous toujours sur des exemples concrets tirés des textes.
- **Relisez vos réponses** : Prenez quelques minutes à la fin pour relire vos réponses, corriger les fautes d'orthographe et vous assurer de la cohérence de votre propos.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.