



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

[www.formav.co/explorer](http://www.formav.co/explorer)

# Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro ECP - E6 - Arts appliqués et culture artistique - Session 2021

## Correction épreuve E6 Arts appliqués et cultures artistiques

**Diplôme :** Baccalauréat Professionnel

**Session :** 2021

**Durée :** 1 heure 30

**Coefficient :** 1

### | Correction exercice par exercice

#### A / Analyses / Complément d'objet

##### a) Dessiner les formes de l'objet existant et de son complément d'objet.

Il est demandé de dessiner les formes d'un gobelet jetable et d'un gobelet réutilisable. Les dessins doivent être clairs et montrer les éléments essentiels de chaque objet.

**Démarche :** 1. Identifier les principales caractéristiques visuelles du gobelet jetable (taille, matériau, type de couvercle) et les dessiner. 2. Pour le gobelet réutilisable, penser à sa matière (comme le verre ou le plastique réutilisable) et ses fonctionnalités (ex. possibilité de garder la température). 3. Utiliser des verbes pour définir les fonctions, par exemple, "contient" pour le gobelet, et "protège" pour le couvercle.

**Réponse attendue :** Dessin du gobelet jetable et du gobelet réutilisable avec identifications des fonctions (par exemple, "contient le liquide", "protège contre les éclaboussures").

##### b) Définir la fonction des trois parties fléchées par un verbe.

Pour chaque partie d'emballage indiquée, il est demandé de dire ce qu'elle fait avec un verbe.

- A/ ...**contient** ...
- B/ ...**signifie** (préserve l'identité de la marque) ...
- C/ ...**ferme** ...

##### c) Matériaux utilisés pour la fabrication des emballages jetables.

Il est demandé de nommer les matériaux typiques utilisés.

**Démarche :** Réfléchir aux matériaux comme le plastique (PET, PLA), le carton, le papier. Indiquer aussi des alternatives comme les matières biodégradables.

**Réponse attendue :** Plastique, carton, papier (et potentiellement alternatives biodégradables comme PLA).

##### d) Question choisie et justification.

Cochez une question et répondez en justifiant votre choix. Cela nécessite une réflexion personnelle.

**Démarche :** Choisir la question qui vous inspire le plus et développer une réponse structurée.

- Exemple de réponse pour Question 1 : Les emballages jetables posent des problèmes de pollution. Les designers offrent des alternatives durables comme des emballages en matière compostable.

- Exemple de réponse pour Question 2 : Un complément d'objet peut améliorer l'expérience utilisateur en ajoutant des fonctionnalités, comme un bouchon hermétique.

**g) Expliquer la nouvelle fonction de ces dispositifs à l'aide d'un verbe.**

Pour chaque dispositif, il faut indiquer clairement son rôle dynamique.

**Réponse attendue :**

- 7/ ...**décore** le verre ...
- 8/ ...**sauvegarde** le sucre ...
- 9/ ...**facilite** la consommation ...

**e) Dessin d'un couvercle sur le verre Picardie Duralex®.**

Le dessin d'un couvercle doit être fonctionnel et esthétique, en tenant compte du contenant.

**Réponse attendue :** Un couvercle qui s'adapte parfaitement au verre Picardie, en présentant une ergonomie et une praticité d'utilisation.

**f) Dessin d'un autre complément d'objet.**

Il est attendu de conceptualiser un complément fonctionnel, ajoutant une nouvelle utilité.

**Réponse attendue :** Ajouter une fonction d'isolation thermique, par exemple un manchon en néoprène pour le verre.

**B / Analyses / Architecture d'intérieur**

**a) Relever graphiquement les formes des décors.**

Les formes des décors doivent être observées avec soin.

**Réponse attendue :** Dessin des éléments architecturaux (mobilier, architecture) inspirés des images 10 et 11.

**b) Intégration des lampes dans les décors.**

Pour chaque lampe, fournir une justification claire.

**Réponse attendue :** Chaque lampe doit répondre à des critères esthétiques et fonctionnels du café, par exemple, des lignes organiques pour une ambiance chaleureuse.

**C / Proposition finale / Création de compléments d'objet**

**a) Concevoir deux dispositifs de compléments d'objet.**

Il est attendu de créer deux concepts fonctionnels qui s'intègrent stylistiquement dans les décors de chaque café.

**Réponse attendue :**

- **Pour Paris :** Dispositif avec un système de couvercle élégant qui maintient la chaleur.

- **Pour Kyoto** : Un complément qui sert de petit plateau pour biscuits.

## b) Justification de l'intégration des compléments.

Il faut justifier comment les solutions proposées répondent aux attentes du décor.

**Réponse attendue** : La justification devrait mentionner les matériaux utilisés et l'harmonie des styles.

## | Méthodologie et conseils

- **Gestion du temps** : Prévoyez de passer moins de 5 minutes par question pour une meilleure gestion du temps.
- **Clarté des dessins** : Les dessins doivent être faits proprement et annotés pour expliquer leur fonction.
- **Justifications précises** : Chaque réponse doit être étayée par une logique claire et des exemples concrets.
- **Attention aux détails** : Prenez soin de vérifier si vos réponses correspondent à ce qui est demandé, notamment dans les justifications.
- **Révision** : Relisez vos réponses pour y détecter d'éventuelles erreurs ou incohérences.

© **FormaV EI. Tous droits réservés.**

**Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.**

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.