Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du Bac Pro ECP, veuillez visiter :
bacproecp.fr/annales-sujets-et-corriges

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro ECP - E4 - Langue vivante 2 (Allemand) - Session 2025

Correction du Baccalauréat Professionnel – Session 2025

Matière : Langue vivante étrangère – Allemand

Durée : 1 heure

Coefficient : 2

PARTIE 1 : COMPRÉHENSION DE L'ORAL

Objectif : Rendre compte du document audio "Bureauhündin Indra" en montrant sa compréhension.

Question 1 : Compte rendu

Résumé de l'énoncé : Expliquer la nature et le thème principal du document, les événements importants, l'identité des personnages, et les points de vue exprimés.

Dans le document "Bureauhündin Indra", on écoute un reportage sur Indra, un chien de bureau. Le thème principal aborde l'importance de la présence d'animaux dans les bureaux pour le bien-être des employés. Indra, un labrador, est présenté comme un soutien émotionnel pour le personnel au travail.

La situation se déroule dans une entreprise où Indra apporte du réconfort et de la joie. On mentionne également l'impact positif de sa présence sur l'atmosphère de travail, illustrant comment les animaux peuvent influencer la productivité et réduire le stress des employés. Le reportage souligne le lien affectif entre Indra et les employés, ainsi que la nécessité d'une régulation sur la présence des animaux dans les lieux de travail.

Le document offre une perspective positive sur la cohabitation des animaux dans l'environnement professionnel, mettant en lumière les bénéfices psychologiques et émotionnels.

PARTIE 2 : COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

Objectif : Analyser le texte "Mit dem Herz gegen die Wand".

Question 2 : Compte rendu

Résumé de l'énoncé : Comprendre la nature et le thème principal de l'extrait, ainsi que les événements et personnages clés.

Le texte "Mit dem Herz gegen die Wand" décrit la démarche artistique de MadC, une graffeuse qui embellit des lieux jugés déprimants par des fresques colorées, mentionnant que l'école où elle travaille est tristement grise. La situation est clairement liée à son besoin d'exprimer sa créativité et de transformer des espaces urbains. MadC, de son vrai nom Claudia Walde, évoque son parcours personnel, depuis son enfance en Éthiopie jusqu'à son retour en Allemagne et sa découverte du graffiti.

L'extrait présente des informations significatives, notamment ses débuts dans le graffiti il y a plus de vingt ans et son parcours artistique. De plus, le lien entre les projets de MadC et ses voyages soulève la question de l'intersection entre identité personnelle et expression artistique. Son point de vue se distingue par un appel à la couleur face à un environnement souvent gris et institutionnel.

PARTIE 3 : EXPRESSION ÉCRITE

Objectif : Rédiger une réponse en allemand à l'un des sujets proposés.

Choix du sujet :

Les candidats doivent choisir entre deux sujets. Le sujet 1 convoque une réponse personnelle, tandis que le sujet 2 nécessite une réflexion plus générale sur le travail des adolescents en été.

Une rédaction correcte en allemand devrait inclure les points suivants : présentation claire, utilisation correcte du vocabulaire, structures grammaticales appropriées et respect du nombre de mots demandé (100 à 120 mots).

Exemple de réponse au Sujet 1 : "Liebe Stefanie, ich habe deine Nachricht erhalten und freue mich, sie zu lesen! Ich komme gern nach München, um dich zu besuchen. Ich kann es kaum erwarten, die Stadt mit dir zu erkunden und neue Abenteuer zu erleben. Lass uns etwas Leckeres essen und die Sehenswürdigkeiten besichtigen. Erzähl mir, wann es dir passt. Ich umarme dich herzlich! Deine beste Freundin."

Méthodologie et conseils

- **Gestion du temps :** Consacrez bien votre heure pour les trois parties. Commencez par l'écoute pour prendre des notes, puis réservez suffisamment de temps pour les deux parties écrites.
- **Expression écrite :** Veillez à bien structurer vos phrases et à utiliser une variété de vocabulaire. Relisez-vous pour éviter les fautes d'orthographe ou de grammaire.
- **Compréhension de l'oral :** Ne négligez pas la prise de notes pendant les écoutes, cela vous aidera à structurer votre compte rendu.
- **Compréhension de l'écrit :** Prenez le temps d'analyser chaque phrase, pas seulement pour comprendre le texte, mais aussi pour en saisir les nuances et les contextes.
- **Points de vue :** Dans toutes vos analyses, n'hésitez pas à mentionner différents points de vue, que ce soit dans les écrits ou les oraux. Cela montrera que vous avez compris les nuances des discussions.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.